Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS GÉOLOGIE APPLIQUÉE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et solidarité (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsga.fr/assets/annales/bts-ga/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble un article sur les pratiques collaboratives, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono sur la transformation du métier artisanal et un dessin consacré au covoiturage. Ces documents interrogent les formes et les limites de la coopération, des liens sociaux et de l'autonomie individuelle.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Les quatre documents confrontent la promesse de faire ensemble à ses limites : les pratiques collectives peuvent rapprocher les individus, mais les échanges restent parfois utilitaires et certaines organisations réduisent l'autonomie.

Document	Auteur et nature	Idée directrice	Procédés et éléments utiles
1	Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	Les pratiques collaboratives peuvent créer du lien, mais sont souvent motivées par l'intérêt individuel.	Opposition entre idéal et réalité, appui sur une enquête : 67 % citent les économies ou le gain d'argent ; 47 % évoquent les rencontres. Distinction entre liens faibles des plateformes et liens plus étroits des associations ou de l'habitat participatif.
2	Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage journalistique, 2018	Le coworking rapproche des travailleurs indépendants sans garantir une véritable communauté.	Description des lieux et témoignages contrastés : Mélissa peine à se concentrer et à échanger ; Pierre apprécie son espace, tout en constatant que les coworkers travaillent souvent séparément.
3	Jean Giono, extrait de *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix*, 1938	La division industrielle du travail fait perdre à l'ouvrier la maîtrise de son métier et une part de sa liberté.	Opposition entre le père cordonnier, qui fabrique une chaussure entière, et l'ouvrier spécialisé de l'usine ; comparaison des tâches et critique ironique du progrès.
4	Rémi Malingrey, dessin de presse consacré au covoiturage, *Libération*, 2014	Le covoiturage est représenté comme une expérience de partage et de proximité poussée à l'extrême.	Accumulation de passagers dans une voiture et exagération visuelle humoristique, qui souligne la promiscuité du trajet partagé.

Axe	Documents concernés	Confrontation
Le collectif favorise les rencontres et le partage	1, 2 et 4	Les échanges collaboratifs, le coworking et le covoiturage multiplient les occasions de contact. Le document 1 relève l'attrait des rencontres ; le document 2 montre des travailleurs amenés à se côtoyer ; le dessin rend visible le partage d'un trajet.
La proximité ne garantit pas la solidarité	1 et 2, avec une nuance apportée par le 4	Les économies motivent souvent les pratiques collaboratives et les contacts sur les plateformes restent fréquemment fonctionnels. Dans le coworking, les différences de rythme ou d'attentes limitent les échanges. Le dessin de covoiturage montre une proximité concrète, sans établir à lui seul l'existence d'une entraide durable.
Le collectif peut limiter l'autonomie	1, 2 et 3	Les usagers des plateformes contrôlent peu leurs règles ; le coworking peut reproduire les contraintes du bureau. Giono oppose à ces dépendances l'artisan qui maîtrise l'ensemble de son métier et peut choisir où vivre.

Problématique : dans quelle mesure les pratiques collectives créent-elles du lien, sans garantir la solidarité ni préserver toujours l'autonomie individuelle ?

Plan détaillé	Arguments
I. Des pratiques qui rapprochent les individus	Partage de biens et de services ; rencontres dans les espaces de coworking ; trajet commun du covoiturage.
II. Des liens souvent fragiles ou intéressés	Importance de l'avantage financier ; relations fonctionnelles sur les plateformes ; expériences de coworking marquées par des attentes divergentes.
III. Une coopération qui peut se faire au détriment de l'autonomie	Usagers peu maîtres des plateformes ; contraintes du coworking ; spécialisation industrielle dénoncée par Giono.

Rédaction intégrale de la synthèse

Les pratiques collectives occupent une place croissante dans la vie quotidienne et professionnelle. Échanges entre particuliers, espaces de coworking et covoiturage promettent de rapprocher les individus. Pourtant, ces expériences ne produisent pas nécessairement une solidarité durable et peuvent limiter l'autonomie. Dans quelle mesure les pratiques collectives créent-elles du lien, sans garantir la solidarité ni préserver toujours l'autonomie individuelle ?

Les documents présentent d'abord le collectif comme une occasion de rencontrer autrui et de partager des ressources. L'étude du CREDOC recense diverses pratiques collaboratives ; son enquête montre que 47 % des Français associent celles-ci à la possibilité de nouer des liens. Le reportage sur le coworking illustre cette recherche de contacts : des travailleurs indépendants partagent un lieu et côtoient des personnes qu'ils n'auraient pas rencontrées autrement. Le dessin de presse consacré au covoiturage représente lui aussi plusieurs passagers réunis dans un même véhicule. Ces situations favorisent la proximité, mais celle-ci ne suffit pas à former une communauté solidaire.

En effet, les échanges répondent souvent à des intérêts pratiques ou financiers. Selon le CREDOC, 67 % des Français voient d'abord dans ces pratiques un moyen de réaliser des économies ou de gagner de l'argent. Les relations nouées sur les plateformes restent fréquemment limitées à des échanges fonctionnels, tandis que des liens plus étroits se développent dans des projets associatifs ou d'habitat participatif. Le reportage confirme cet écart entre discours et réalité : malgré la communauté mise en avant, les coworkers ne cherchent pas tous à échanger. Mélissa est gênée par le mouvement permanent et les différences de comportement. Pierre constate que la plupart travaillent en mode bureau et qu'il faut parfois éviter les sollicitations.

Enfin, l'organisation collective peut se faire au détriment de la liberté individuelle. Les plateformes laissent à leurs usagers peu de prise sur leurs règles et leur fonctionnement. Le coworking, malgré ses possibilités de rencontre, peut reproduire les contraintes du bureau sans offrir la sécurité de l'emploi. Cette tension entre coopération et autonomie est au cœur du texte de Giono : son père, artisan capable de fabriquer une chaussure entière, maîtrise son métier et choisit son lieu de vie. À l'inverse, l'ouvrier d'usine, affecté à une seule tâche, devient dépendant de l'organisation industrielle. L'auteur présente ainsi comme une régression ce qui est couramment désigné comme un progrès.

Ainsi, les pratiques collectives ouvrent des possibilités de partage et de rencontre, sans garantir une véritable solidarité. Leur portée dépend de la qualité des liens créés et de la place laissée à l'autonomie de chacun.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives créent des occasions de rencontre, mais l'intérêt individuel, la fragilité des liens et les contraintes d'organisation limitent souvent la solidarité et l'autonomie.

2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question invite à réfléchir à la manière dont la société favorise ou limite la solidarité entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie en société multiplie les occasions d'entraide, mais la proximité ne suffit pas à créer une véritable solidarité. Elle dépend aussi de la volonté de chacun et de cadres collectifs.

Des occasions réelles, mais limitées. Le covoiturage et les échanges collaboratifs mettent des personnes en relation. Le dessin de Malingrey représente le covoiturage par une voiture remplie de passagers. Pourtant, Daudey et Hoibian rappellent que 67 % des Français citent d'abord les économies et que les plateformes produisent souvent des liens faibles. De même, le coworking peut rompre l'isolement, mais l'expérience de Mélissa montre que partager un lieu ne crée pas nécessairement une communauté.

La solidarité se construit. Giono dénonce le travail fragmenté qui rend l'ouvrier dépendant et fragilise sa famille. À l'inverse, dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel aide Jean Valjean et lui ouvre la possibilité d'une autre vie. Les associations et les services publics organisent aussi une entraide durable. **Conclusion.** La société favorise la solidarité lorsqu'elle permet des engagements concrets et collectifs ; elle ne la produit pas automatiquement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société offre des occasions de solidarité, mais celle-ci exige des engagements concrets et collectifs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture Générale et Expression, toutes spécialités, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre documents et une réflexion personnelle sur la solidarité. Elle évalue la compréhension, la confrontation des idées, l'argumentation et l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à l'intérêt individuel sans reposer nécessairement sur l'altruisme ou la solidarité.
- Les échanges sur les plateformes créent parfois des liens faibles, tandis qu'un engagement associatif peut favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs, mais la cohabitation professionnelle ne garantit ni l'entraide ni les échanges.
- La spécialisation du travail peut réduire l'autonomie et la maîtrise de l'ensemble d'un savoir-faire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez les idées sans exprimer d'avis personnel.
- Distinguez la coopération construite des pratiques principalement motivées par le gain individuel.
- Dans l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée en mobilisant le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez le barème indiqué : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments en croisant les documents, restez objectif et n'ajoutez ni opinion personnelle ni informations extérieures au corpus.

Q : Comment éviter de confondre coopération et solidarité ?

Distinguez les formes d'échange et leurs motivations : une pratique peut créer des contacts ou permettre un service partagé tout en visant un bénéfice individuel. Appuyez cette distinction sur des exemples précis des documents.

Q : Combien de points vaut chaque partie et quelle durée est prévue ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne précise aucun coefficient ni durée distincte pour chacune des deux parties.

Q : Quels critères faut-il respecter dans l'écriture personnelle ?

La consigne demande une réponse argumentée à la question posée, appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Construisez un raisonnement lisible, développez vos arguments et soignez la correction de l'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsga.fr/assets/annales/bts-ga/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Géologie Appliquée : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.